

Fiche 6 – Le repas

Le repas est un moment important de notre vie familiale et sociale. Plusieurs études démontrent qu'en France, grâce à cette tradition de prendre le temps de manger en famille, l'obésité avance moins vite que dans d'autres pays. A partir de l'étude de peintures, on se propose d'explorer la façon dont les enfants, les jeunes perçoivent ce moment de leur journée.

| | | | |
|---|------------------------------|-----------------------------|---|
| Niveau : | | | Résumé : Après avoir débattu avec les enfants sur leur vécu du repas et sur l'importance qu'il a sur notre façon de nous alimenter, nous proposons aux enfants de le représenter de façon artistique. |
| Cycle 1 (3-5 ans) | Cycle 2 (5-8 ans) | | |
| Cycle 3 (8-11 ans) | Collège (11-14ans) | Lycée (15-18 ans) | |
| Temps d'activité : 1 ^{re} étape : 1 heure 2 ^e étape : 2 heures minimum | | | Objectifs : - Comprendre l'importance du repas tant au niveau sociologique qu'au niveau de notre santé - Développer l'éveil et la pratique artistique |
| Activité précédente : | | | Activité suivante : |

Matériel :

- Feuilles grand format
- Emballages, papier, carton, plastiques fins (privilégier des emballages propres et sûrs)...
- Colles adéquates

Préparation :

Imprimer les différents tableaux en annexe ou télécharger les fichiers pour les projeter.

Déroulement :

Etape 1 : photo-langage

On affiche au mur les différents tableaux représentant des repas (**Annexe 1**). On demande tout d'abord aux enfants de commenter ce qu'ils voient.

On les amène à réfléchir sur :

- le nombre de convives, sur leur lien social (parenté, amitié...),
- ce qu'ils mangent,
- comment ils mangent.

On demande ensuite aux enfants comment se passent les repas chez eux, s'ils préfèrent manger en famille, tout seul, pique-niquer ou le repas du « dimanche »...

Si on a travaillé sur l'alimentation et la santé en classe (pyramide des aliments...), c'est l'occasion d'en reparler.

Deuxième étape : arts visuels (voir annexe 2)

On demande ensuite aux enfants de réaliser un tableau à partir de collages d'emballages représentant un repas.

Ils devront d'abord se poser les questions suivantes : Qui mange ? Dans quel contexte ? Quels sont les aliments présents ?

Prolongements :

Ressources :

Revue Dada : La Gourmandise – n°105 Editions Mango

<http://www.lemangeur-ocha.com/> : un site ressource sur l'alimentation, les cultures et les comportements alimentaires en relation avec les identités, la santé et les modes de vie.

Fiche 6 – Annexe 1 : Noces de Brueghel l'Ancien



Fiche 6 – Annexe 1 : Les Bananes de Gauguin



Fiche 6 – Annexe 1 : Déjeuner sur l'herbe de Monet



Fiche 6 – Annexe 1 : L'aveugle de Picasso



Fiche 6 – Annexe 1 : Déjeuner des Canotiers de Renoir



15. *Le déjeuner des canotiers* - 1880-1881. The Phillips Collection, Washington, D.C.

Fiche 6 – Annexe 2 : Portrait de Gourmande d'Olivier Morel

