

Les sols, terreau fertile pour l'EDD

Fiche activité 12 – Comme un urbaniste !

Introduction

Construire une ville, un nouveau quartier nécessite de faire des compromis entre des intérêts économiques, sociaux et écologiques. De nombreux acteurs y participent avec chacun leurs propres intérêts, mais aussi selon leurs contraintes.

Comment organiser les voies de circulation ? Doit-on privilégier des villes verticales ou horizontales ? Quelle est la place de la nature dans la ville ? Est-il possible de créer une réelle mixité sociale avec des services publics de proximité dans nos villes ?

Parce que ces choix conditionnent fortement le devenir des sols (qui sont une ressource épuisable à l'échelle humaine) sur lesquels la ville ou le quartier s'implante, ils doivent prendre en compte et intégrer les usages que nous souhaitons réserver aux sols dans nos espaces urbains.

Cette activité propose aux participants de réaliser une maquette de la ville « idéale », en prenant en compte différents enjeux, dont, bien sûr, ceux liés au sol.

Publics : cycle 3, collège, lycée	Objectifs : <ul style="list-style-type: none">• Comprendre l'organisation d'une ville, ses enjeux et les choix devant être faits par les différents acteurs• Appréhender la complexité des enjeux et les compromis nécessaires.• Prendre conscience qu'urbanisation rime souvent avec artificialisation des sols
Durée : 1h00 à 1h30	Matériel : <ul style="list-style-type: none">• 200 bouchons, 5 boîtes de thé, 8 boîtes à camembert, étiquettes à découper (annexe 1 et 2), plaque verte (minimum 80 x 120 cm), morceaux de carton, petits morceaux de papier vert• Annexe

■ Préparation

Pour un groupe de 8 personnes maximum :

- Imprimez l'annexe 1 (trois feuilles de la même couleur par type de voies de circulation) et découpez toutes les étiquettes.
- Imprimez ensuite l'annexe 3 et découpez les étiquettes des rôles des différents acteurs.
- Découpez des morceaux de cartons de 10 x 20 cm pour les sols urbanisés.
- Trouvez en coloris vert : du carton, du plastique, des plaques d'isolation pour les parquets... pour une surface minimum de 120 x 100 cm.
- Préparez : → 200 bouchons de couleurs les plus assorties possibles
 - 5 boîtes de camembert
 - 5 boîtes de thé

■ Déroulement

► Etape 1 : Histoire des villes

A partir de l'annexe 2, présentez l'histoire de l'évolution des villes et la façon dont la plupart des villes sont organisées aujourd'hui : des lieux où la voiture est omniprésente, avec des zones d'habitation, des zones commerciales et artisanales très distinctes...

Vous pouvez également réaliser l'activité de la **Fiche 11 - Les Villes Ogresses** avant cette activité.

► Etape 2 : Attribution des rôles

Constituez des groupes de cinq à huit personnes et attribuez un rôle à chacun (annexe 3). Demandez à chaque participant de lire la fiche décrivant son rôle et demandez-lui de réfléchir à ses souhaits et ses attentes pour cette ville qui va se construire.

► Etape 3 : Construction de la ville

Distribuez à chaque groupe une grande plaque verte. Elle représente le terrain où sera implantée leur ville. Pour l'instant s'y trouvent des espaces naturels (forêts, pelouses calcaires, zones humides...) et des terres agricoles.

Mettez ensuite à leur disposition :

- **les morceaux de carton** représentant les sols urbanisés. Ils doivent être placés en amont de la construction de voies de circulation ou de constructions.

- **les bouchons colorés** représentant les logements. Un bouchon seul représente une maison individuelle, plusieurs bouchons superposés représentent un immeuble. Il s'agit de placer tous les bouchons. Cette contrainte permet aux participants de se rendre compte qu'une ville est dense et qu'il est parfois difficile d'allier densité et confort de vie.

- **les boîtes de camembert** pour les bâtiments publics et les commerces. Les participants peuvent y rajouter des étiquettes pour identifier leur fonction (mairie, école, bibliothèque, centre commercial...).

- **les boîtes à thé** pour les bureaux, les usines.

- **les étiquettes des différentes voies de circulation** : mises bout à bout, elles permettent de former des routes, des pistes cyclables, des voies de bus. Placées côte à côte, elles permettent de créer une place ou un parking.

- **les petits morceaux de papiers verts** pour représenter les espaces verts ou les jardins.

Demandez ensuite aux participants de construire leur ville, en argumentant leurs choix en fonction du rôle qui leur a été attribué. Veillez à ce que la discussion s'installe tout en vous assurant que la construction de la ville se réalise. Veillez également à ce que la construction de la ville soit bien collective et non pas le fait d'un seul participant.

Rappelez bien aux participants qu'il s'agit de construire une ville et non pas un quartier et que, de ce fait, les entrées et les sorties de villes doivent être prévues.

► **Etape 4 : Présentation des villes et discussion**

Une fois que tous les groupes ont terminé leur ville, ils présentent leur projet aux autres participants. C'est l'occasion de s'interroger sur ce qu'est une ville écologique et la façon dont elle doit être organisée :

- **Voies de circulation** : Quels types de transports ont été privilégiés ? Si l'on a privilégié les transports doux (vélos, piétons...) et en commun, est-il facile d'aller d'un point à un autre, de livrer des marchandises ?...

- **Zonage ou mixité d'usage** : Les villes organisées par quartiers d'activités très différenciés (habitation, zones commerciales...) entraînent de nombreux déplacements et surtout des embouteillages. Chacun prend sa voiture en même temps pour aller travailler en semaine, faire ses courses le week-end... Favoriser la mixité d'usage dans une ville permet par exemple de faire ses courses dans son quartier, voire y travailler.

- **Ville verticale ou horizontale** : Les différentes expériences dans la construction des villes montrent que l'Homme vit mieux dans des villes horizontales où il ne se sent pas écrasé et anonyme. Ce besoin doit cependant être concilié avec la nécessité de densifier les villes, pour lutter contre l'étalement urbain.

- **Villes esthétiquement diverses ou « formatées »** : Il est également démontré par les sociologues que l'Homme se sent mieux dans une ville aux architectures diversifiées. Le formatage des constructions conduit à un manque d'identité des quartiers et par conséquent à un manque d'appropriation de l'individu à son quartier.

- **Place de la nature en ville** : Pour prendre en compte et favoriser la nature en ville, il est souhaitable d'implanter des espaces verts de façon homogène, mais surtout de s'assurer que ces espaces sont connectés entre eux par des corridors écologiques qui permettent à la faune et à la flore de se déplacer et de réaliser leurs cycles biologiques (alimentation, reproduction...).

- **Ville et sol** : L'extension des villes se fait au détriment des terres qui environnent les villes, et donc de sols souvent fertiles. A l'échelle française, l'urbanisation consomme de façon irréversible l'équivalent d'un département tous les sept à dix ans. Pour éviter ce phénomène, il faut raisonner l'urbanisation en densifiant l'habitat, tout en évitant de développer la ville trop à la verticale.

Il est aussi possible de préserver des sols en ville, notamment en maintenant ou en développant des espaces enherbés. En effet, le maintien, même partiel, de surfaces enherbées (aires de jeux, noues, végétalisation des parkings...) contribue à atténuer les effets de l'urbanisation sur le cycle de l'eau. Ces sols peuvent aussi continuer à jouer leur rôle de filtre vis-à-vis des contaminants entraînés par les eaux de pluie.

Un urbanisme raisonné en matière de sol doit aussi prendre en compte la nécessité d'assurer une continuité entre les sols, notamment pour assurer une continuité de la biodiversité des sols.

■ **Pour aller plus loin**

Aller visiter un éco-quartier.

■ **Ressources**

Pour un nouvel urbanisme, la ville au cœur du développement durable, Denis Clerc, Claude Chalon, Gérard Magnin, Hervé Vouillot, Editions Yves Michel