

Fiche activité 10

Lire les trames dans le paysage

Conçue Tussilliq

Le paysage est un livre qui s'ouvre à la lecture de ceux qui s'attachent à en décoder les signes. Avec quelques clés de compréhension, on est en mesure d'analyser, d'émettre des hypothèses, de « lire » le paysage observé pour y trouver les éléments favorables ou défavorables aux continuités écologiques, afin de mieux comprendre l'importance des trames verte et bleue.

Publics 12 - 18 ans Collège / Lycée	Objectifs Observer, décoder le paysage, savoir repérer et identifier les corridors biologiques, les éléments favorables et défavorables à la nature, aux déplacements des animaux et à la dissémination des essences floristiques
Durée 2 heures	Matériel <ul style="list-style-type: none"> - Planchettes - Matériel de dessin et prise de note - Jumelles - Cartes et plans du site choisi

■ Déroulement de l'activité

Lors d'une sortie, proposer une lecture du paysage : à partir d'un point haut, il s'agit d'observer le paysage pour relever, identifier des caractéristiques en lien avec les continuités et les corridors écologiques :

- Où est l'eau ? Comment est-elle présente dans le paysage ? Coule-t-elle ou stagne-t-elle en surface ? A-t-on des indices de sa présence souterraine ? Induit-elle des impacts en termes de végétation (ripisylve, roselière, présence de joncs près des mouilles ou des sources d'affleurement...) ?

- Peut-on observer des corridors propices aux déplacements de la faune (haies, lisières, couvert proposé par espaces boisés ou cultures hautes...) ?

Évoquer les différents types et modes de déplacements : aériens, terrestres, souterrains... et la nature des déplacements : pour la chasse, la reproduction...

Faire un rapport avec les espèces concernées : chauves-souris, oiseaux, insectes, ongulés (ex. chevreuil), canidés (ex : renard), mustélinés (ex : martre) et félinés (ex : chat forestier)...



- La place de l'Homme dans le paysage : Qu'est-ce qui est fabriqué ? Qu'est-ce qui est naturel ?

Parmi les aménagements liés à l'activité humaine, quels sont ceux qui sont favorables à la nature ? Quels sont ceux qui lui sont défavorables ?

Évoquer les aspects positifs et négatifs, sans manichéisme ni culpabilisation (par exemple, les arbres têtards sont des fabrications anthropiques qui présentent un fort intérêt pour la capacité d'accueil du milieu dans lesquels ils subsistent ; les haies constituent des territoires de chasse linéaires capitaux pour le maintien de certaines espèces de chauves-souris, mais leur disparition, même partielle, provoque des ruptures de connexions entre ces linéaires et perturbe la connectivité bocagère et la continuité écologique du territoire).

Au retour, établir des correspondances avec ce qui a été observé sur le terrain lors de la sortie et une carte du territoire au 1/25 000, puis tendre à conclure sur des constats :

- Dans nos régions, la place de l'Homme est considérable dans le paysage.
- Certains éléments de l'anthropisation des espaces sont favorables, d'autres sont défavorables à la nature, à la biodiversité.
- Les déplacements des animaux, la dissémination des végétaux sont considérablement perturbés par l'impact des infrastructures liées à nos propres modes de déplacement.

■ Pour aller plus loin

A partir de différents documents, voire de déplacements (sorties, voyages scolaires), comparer différents paysages pour découvrir des alternatives en termes d'aménagements de l'espace rural, des territoires.

Analyser les impacts sur la faune, la flore, la biodiversité spécifique, génétique, écosystémique.

■ Ressources

- La Bourgogne, Paysages naturels, faune et flore – Patryck Vaucoulon & Alain Chiffaut, Delachaux & Niestlé
- Connaissance du Morvan – Livret pédagogique « Lecture de paysages en Morvan » – Parc Naturel du Morvan – septembre 2000, réédité en 2002
- A la découverte du Morvan – Les stations de lecture de paysage – « Comprendre les paysages du Morvan » – Parc Naturel du Morvan – février 2008
- La Bourgogne Nature « Paysages et milieux naturels » – Conseil Régional de Bourgogne – mai 1997
- Côte d'Or Couleurs Nature, édité par le Conseil Général de la Côte d'Or – 1996

