



ateliers

du

climat

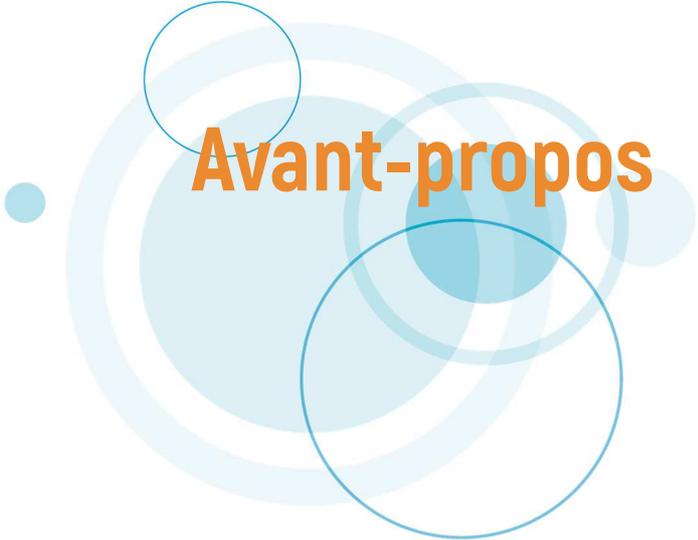
BOÎTE À OUTILS
EAU &
CHANGEMENT
CLIMATIQUE



Pour mobiliser et concerter les acteurs d'un territoire
afin de répondre aux impacts du changement
climatique sur la ressource en eau

SUITE DU GUIDE
MÉTHODOLOGIQUE

SESSION
3



Avant-propos

Ce guide méthodologique est un outil « clé en main » destiné aux animateurs de démarches territoriales en Bourgogne-Franche-Comté, qui souhaitent mener des ateliers de prospective sur le changement climatique et l'eau avec les acteurs de leur territoire.

Il s'adresse donc aux animateurs de schémas d'aménagement et de gestion des eaux (SAGE), de contrats territoriaux, de contrats globaux, de contrats de milieu (rivière, nappe, etc.), mais aussi de plans climat-air-énergie (PCAET), d'agenda 21, ou de toute autre démarche potentiellement concernée par les enjeux d'eau et de climat. À ce titre, les acteurs de l'éducation à l'environnement et au développement durable peuvent également s'en emparer.

Le présent guide s'inscrit dans la continuité du [guide des ateliers du climat](#) (voir encart) en proposant un troisième volet visant à mobiliser et concerter les acteurs d'un territoire afin de répondre aux impacts du changement climatique sur la ressource en eau.

La méthodologie présentée est celle qui a été utilisée lors des ateliers organisés dans les bassins versants de Cure Yonne et de l'Arroux, en 2018 et 2019. Ces ateliers ont été imaginés et co-construits par les animateurs des bassins versants concernés, en lien avec des experts de l'animation.

Ce guide propose une démarche pour que les animateurs s'en emparent et s'en inspirent. Il présente des méthodes et des séquences à titre indicatif, qui sont à adapter en fonction des situations des territoires et des objectifs spécifiques de l'animateur.

les « ateliers du climat » : quèsaco ?

Les « ateliers du climat » sont issus du projet de recherche-action HYCCARE Bourgogne (2013-2016) qui a produit des connaissances sur le changement climatique en Bourgogne et ses impacts sur l'eau. Dans ce contexte des ateliers prospectifs ont été mis en œuvre sur le bassin versant de l'Armançon puis les bassins versants Tille, Ouche et Vouge. Ils ont conduit au développement d'un kit méthodologique, outil « clé en main » destiné aux animateurs de démarches territoriales en Bourgogne-Franche-Comté. L'objectif de ces ateliers est de sensibiliser les acteurs de leur territoire aux impacts du changement climatique sur la ressource en eau et lancer une dynamique collective sur ce sujet.

Ces ressources sont disponibles sur le site Internet d'Alterre :

www.alterrebourgognefranchecomte.org [rubriques Ressources > Boîtes à outils]

Mode d'emploi du guide

Ce guide présente le contenu des ateliers avec, pour chaque séquence, les objectifs, un exemple de déroulé et le matériel nécessaire.

En complément, d'autres ressources sont à disposition pour aider à l'organisation de ce type d'ateliers sur le site Internet d'Alterre www.alterrebourgognefranche.comte.org (rubriques Ressources > Boîtes à outils). Il s'agit à la fois d'éléments de connaissance pour s'immerger dans le sujet et d'outils pratiques. Le guide y fait référence à l'aide de l'icône .

Sommaire

Avant-propos	p. 2
Mode d'emploi du guide	p. 3
Quand utiliser cette troisième session d'ateliers ?	p. 4
Les ateliers en détail	p. 4
Les fiches « Séquence »	p. 6
Conclusion	p. 12
Ressources	p. 12

Les photos illustrant ce document ont été prises lors des ateliers du climat du bassin versant de l'Arroux organisés à Laizy (71) en novembre et décembre 2019.

Crédits : SINETA Arroux et Alterre Bourgogne-Franche-Comté

Quand utiliser cette troisième session d'ateliers ?

Les ateliers du climat sont des ateliers :

- ▲ de travail
- ▲ prospectifs
- ▲ basés sur la créativité et l'intelligence collective

Pour rappel, cette troisième session fait suite aux deux premiers volets des ateliers du climat, détaillés dans le guide méthodologique (disponible sur le site Internet d'Alterre) qui comprennent :

- ▲ une première session destinée à l'appropriation collective du sujet et des enjeux ;
- ▲ une deuxième session permettant d'aborder concrètement l'évolution du territoire face aux changements climatiques via différentes mises en situation.

 Si les deux premières sessions d'ateliers ont une visée principalement pédagogique, ce troisième volet, quant à lui, s'inscrit bien dans une démarche de concertation visant à aboutir à un plan d'action.

Ainsi, ses objectifs principaux sont :

- ▲ diagnostiquer les atouts et faiblesses d'un territoire de manière concertée et identifier les enjeux d'adaptation pour la ressource en eau ;
- ▲ identifier des actions à mettre en œuvre à court et moyen terme sur un territoire pour répondre à ces enjeux ;
- ▲ mettre les participants en position d'acteurs et les faire s'engager dans une démarche.

Les ateliers en détail

Cette partie propose un déroulé type de la troisième session d'ateliers du climat, puis détaille, séquence par séquence, les objectifs poursuivis, les modalités d'animation et le matériel à prévoir.

Vous pouvez adapter ces propositions à votre territoire, l'important étant que le déroulé et les ateliers répondent aux objectifs poursuivis.

Dans tous les cas, il est conseillé de varier les formats : temps de présentation, de réflexion, d'échanges, de production... en plénière et en groupes de différentes tailles et compositions.

Déroulé type

La troisième session détaillée dans le présent guide vient compléter la démarche amorcée lors des ateliers du climat en proposant de réaliser un diagnostic du territoire et de définir des pistes d'actions permettant de répondre aux enjeux identifiés.

Concernant le format des ateliers, il est proposé d'organiser des sessions d'une demi-journée (voire d'une journée complète), espacées d'environ deux semaines chacune. Ce laps de temps permet aux participants d'intégrer les informations et échanges de la session précédente et aux organisateurs d'adapter le contenu de la suivante si nécessaire.



Les fiches « SÉQUENCE »

Les fiches ci-après décrivent les séquences proposées : leurs objectifs détaillés, la méthode utilisée, la durée, un ou deux exemples de déroulé et le matériel à prévoir. Elles suivent l'ordre proposé dans le déroulé type.

Cette troisième session vise à identifier les enjeux prioritaires sur le territoire et imaginer des actions qui font consensus pour répondre à ces enjeux.

SÉQUENCE 1

PRÉSENTATIONS

EN 2 MOTS

Après un temps d'accueil convivial, une courte animation de présentations utilisant des techniques « brise-glace » est proposée aux participants pour :

- 1) comprendre qui est présent ;
- 2) mettre les participants dans l'ambiance des ateliers.

Objectifs détaillés	<ul style="list-style-type: none"> ▲ Mettre les participants dans une posture active et d'écoute mutuelle. ▲ Comprendre quels acteurs sont représentés et permettre aux participants de faire connaissance.
Exemples de déroulé	<p>... Option 1 Main levée</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les participants sont debout. • L'animateur énonce des affirmations selon plusieurs angles. <i>Exemples : je suis élu(e), je suis gestionnaire de l'eau, je fais partie d'une association, je suis représentant(e) agricole, je travaille dans le domaine de l'eau, j'habite près d'un cours d'eau, près d'un captage, j'ai mis plus de 15 minutes pour venir...</i> • Les personnes concernées par les affirmations lèvent la main. <p>... Option 2 Placement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les participants sont debout, organisés en plusieurs colonnes (une dizaine par colonne). • Ils sont invités à se placer par ordre croissant par rapport à une ou deux questions. <i>Exemple : pouvoir de décision dans la gestion de l'eau</i> • L'animateur demande à quelques personnes d'expliquer leur positionnement dans la colonne.
Durée	15 à 20 minutes
Matériel	<ul style="list-style-type: none"> • Liste des questions à poser



D'autres brise-glace existent ; il n'est pas obligatoire d'en choisir un sur le thème de l'eau et du changement climatique. Vous pouvez aussi vous-même en inventer un.



SÉQUENCE 9

DIAGNOSTIC PARTAGÉ DES ENJEUX

EN 2 MOTS

À partir d'une allégorie, il est proposé aux participants d'identifier, en groupes, les éléments de diagnostic suivants : la communauté d'acteurs concernés, les objectifs visés, les valeurs partagées, les atouts et opportunités, les faiblesses, et les menaces concernant l'adaptation aux impacts du changement climatique sur la ressource en eau.

Objectifs détaillés	<ul style="list-style-type: none">▲ Générer un diagnostic partagé des enjeux liés au changement climatique et à la ressource en eau sur le territoire.▲ Recueillir des informations, faire émerger et approfondir des idées concrètes et partagées.▲ Mettre en place un dialogue constructif.
Exemple de déroulé	<ul style="list-style-type: none">• L'allégorie du bateau est présentée aux participants : il va leur être proposé de définir 6 éléments relatifs à l'adaptation du territoire aux impacts du changement climatique sur la ressource en eau : la communauté d'acteurs concernés (le bateau), les objectifs visés (l'île), les valeurs partagées (le port), les atouts et opportunités (les vents porteurs), les faiblesses (l'ancre) et les menaces (le récif). L'exercice se déroule sous forme de « world café ».• Les participants se répartissent en six groupes.• Sur chaque table est disposé un paperboard avec l'image de l'allégorie correspondant à l'élément à définir (bateau, île, port, vents, ancre, récif) : un seul élément est traité par table.• Les groupes disposent d'un temps donné pour définir leur élément. Ils écrivent leurs idées sur le paperboard.• Au bout du temps imparti, les participants sont invités à changer de table.• Les nouveaux groupes prennent connaissance des éléments proposés par le groupe précédent et disposent d'un temps pour échanger et compléter avec leurs idées.• L'opération est répétée 4 fois, de manière à ce que chaque groupe travaille sur tous les éléments du diagnostic.• À la fin de l'exercice, chaque groupe présente le dernier élément sur lequel il a travaillé. Les autres groupes peuvent compléter.• Le diagnostic complet est affiché dans la salle, et les enjeux qui en ressortent de manière consensuelle sont rédigés sur une feuille à part, visible par tous.
Durée	Environ 1h30
Matériel	<ul style="list-style-type: none">🔧 Images de l'allégorie• 7 paperboards• Marqueurs



SÉQUENCE 11

L'ÉCHELLE DE CONSENSUS

EN 2 MOTS

Il s'agit de faire se positionner les participants vis-à-vis des actions proposées, afin de sélectionner celles qui font consensus.

Objectifs détaillés	<ul style="list-style-type: none"> ▲ Établir une sélection parmi un ensemble de propositions, de manière consensuelle. ▲ Faire se positionner s'engager les acteurs sur un certain nombre d'actions.
Exemple de déroulé	<ul style="list-style-type: none"> • Les actions sont listées par enjeux dans des tableaux affichés dans la salle. • Les tableaux comprennent cinq colonnes qui correspondent aux positionnements des acteurs par rapport aux actions proposées, par exemple : <ul style="list-style-type: none"> ▶ Colonne 1 : je souhaite participer à l'action ▶ Colonne 2 : je suis d'accord avec cette action ▶ Colonne 3 : j'ai besoin de plus d'informations sur cette action ▶ Colonne 4 : je suis indifférent(e) à cette action ▶ Colonne 5 : je m'oppose à cette action (veto) • Il est demandé aux participants de se positionner, pour chaque action, en mettant un bâton ou une gommette dans la colonne correspondant à son engagement. • Les points sont comptabilisés dans chaque case et un temps d'échanges en plénière est proposé, afin de débattre des actions faisant ou non consensus. Les actions ayant reçu un veto sont écartées. • Dans chaque tableau, une ou deux actions ayant recueilli le plus de votes sont retenues pour la suite de l'atelier (on obtient ainsi au moins une action par enjeu identifié). 
Durée	20 à 30 minutes
Matériel	<ul style="list-style-type: none"> ⚙ Des tableaux « échelle de consensus » pour lister les actions proposées par les groupes (un tableau par enjeu) • Paperboards • Feutres ou gommettes

SÉQUENCE 12

DÉMARRAGE DES PROJETS

EN 2 MOTS

Il s'agit de mettre les participants en position d'acteurs en leur demandant d'amorcer la réflexion et le montage des projets sélectionnés.

Objectifs détaillés	<ul style="list-style-type: none">▲ Construire collectivement un projet.▲ Lancer la dynamique, mettre les participants en position d'acteurs.▲ Rendre les actions concrètes en amorçant la réflexion et le montage des projets.
Exemple de déroulé	<ul style="list-style-type: none">• Les actions retenues lors de l'exercice précédent sont exposées aux participants.• Les participants se répartissent en autant de groupes que d'actions.• Chaque groupe détaille une action en renseignant une fiche-projet incluant les éléments suivants : porteur de l'action, partenaires à associer, financements possibles, et calendrier prévisionnel.• Si le temps le permet, une restitution peut être prévue à la fin de l'exercice. Les fiches servant de base à de futurs échanges avec les acteurs (pour la constitution de groupes de travail, par exemple). Elles peuvent également être partagées après l'atelier avec l'ensemble des participants.
Durée	30 minutes à 1 heure
Matériel	 Fiches projet



SÉQUENCE 2

ÉTAT D'ESPRIT

EN 2 MOTS

Il est proposé aux participants d'indiquer l'état d'esprit dans lequel ils se trouvent vis-à-vis du changement climatique et de ses impacts sur la ressource en eau sur leur territoire, et ce à plusieurs reprises (deux ou trois fois) afin d'évaluer leur évolution au fil des ateliers.

Objectifs détaillés	<ul style="list-style-type: none"> ▲ Recueillir le ressenti des participants face à la problématique, prendre la température. ▲ Pouvoir évaluer l'impact des ateliers sur l'état d'esprit des participants. ▲ Permettre des échanges sur les raisons sous-jacentes aux postures de chacun.
Exemple de déroulé	<ul style="list-style-type: none"> • Des mots décrivant différents états d'esprit sont affichés à différents endroits de la salle. • Il est demandé aux participants de se placer sous le mot qui correspond le mieux à leur état d'esprit relatif aux impacts du changement climatique sur la ressource en eau sur leur territoire. • Au sein de chaque groupe ainsi formé, les participants échangent sur les raisons expliquant leur état d'esprit. • Une personne restitue le ressenti de son groupe aux autres groupes.
Durée	15 à 20 minutes
Matériel	 Posters états d'esprit



Afin d'évaluer l'évolution d'état d'esprit des participants, il est conseillé :

- 1) de proposer cette séquence au début et à la fin de la première session, ainsi qu'à la fin de la deuxième et/ou de la troisième session ;
- 2) de noter le nombre de personnes sous chaque mot de ressenti.

Conclusion

À l'issue de cette troisième session d'ateliers, vous avez formé une communauté d'acteurs engagés et identifié des pistes d'action à mettre en œuvre sur votre territoire. À vous et votre groupe de vous saisir de ces bases pour entretenir la dynamique et décider des suites à donner. Pourquoi ne pas organiser des groupes de travail autour des différentes thématiques abordées ? Pourquoi ne pas vous servir des fiches projet pour rédiger des propositions à destination de financeurs ? Pourquoi ne pas élargir le cercle des initiés et ouvrir la réflexion à d'autres publics, comme les scolaires ou les habitants ? Une dynamique est lancée, utilisez-la pour aller plus loin !

Ressources

Ces ressources sont disponibles sur notre site Internet www.alterrebourgognefranche-comte.org (rubriques Ressources > Boîtes à outils).

ANIMER

LES ATELIERS

-  Séquence 9 - Allégorie du bateau
-  Séquence 11 - Échelle de consensus (exemple)
-  Séquence 12 - Fiche projet
-  Séquence 2 - Posters états d'esprit (exemples)



Alterre Bourgogne-Franche-Comté, agence pour l'environnement et le développement soutenable, poursuit quatre objectifs : améliorer la connaissance, construire une culture commune, favoriser la mise en pratique du développement durable et repérer les enjeux de demain.

Ses domaines de compétences sont l'observation, l'information-sensibilisation, l'animation de réseaux d'acteurs et l'accompagnement.

Alterre intervient sur de nombreux domaines tels que la biodiversité, les déchets, l'énergie, l'adaptation au changement climatique, l'écologie territoriale, l'eau, la santé-environnement et les démarches territoriales de développement durable en croisant, autant que possible, les aspects sociaux et économiques avec les aspects environnementaux.

Alterre est une association loi 1901, majoritairement financée par le conseil régional, l'ADEME, l'État et l'Europe à travers le fonds FEDER.

www.alterrebourgognefranchecomte.org

Alterre Bourgogne-Franche-Comté

La Bourdonnerie · 2 allée Pierre Lacroute · 21000 Dijon

03 80 68 44 30 · contact@alterrebfc.org

Alterre est financée par :

