

L'ENVIRONNEMENT QUI COMPTE ET QUI SE CONTE

CONNAISSANCES

PRATIQUES PÉDAGOGIQUES

Stimulant l'imaginaire, révélateur de l'histoire des liens entre l'homme et la nature, le conte en dit long sur notre compréhension et perception du Monde. Il permet de transposer des savoirs et s'inscrit dans une approche sensible et émotionnelle de l'environnement. Le conte constitue ainsi un outil intéressant et efficace à la disposition des éducateurs.

Contes à vivre, à dire, contes "cheminés" ou/et au coin de cheminée, les histoires prennent des formes et contours divers, notamment en fonction des publics auxquels elles s'adressent.

Quelles ambiances à créer ? Comment construire un conte nature ?

Quels liens entre environnement, territoires, patrimoine et culture orale ?

La formation se propose d'explorer ces problématiques en considérant le conte comme un outil d'animation à part entière.

.....
Mercredi 18 mars 2015
au CPIE Pays de Bourgogne
à Collonge-la-Madeleine (71)
.....

Organisateur(s) : CPIE Pays
de Bourgogne et Tussilliq

.....
Formation inscrite : PAF
.....

Nombre de places limité à 16

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Comprendre et s'approprier les techniques nécessaires à l'utilisation du conte dans les pratiques de pédagogie de l'environnement et de découverte des territoires.
- Identifier les ressources disponibles (personnes, outils, organismes...) en région.
- Découvrir et comprendre l'intérêt du conte dans l'éducation à l'environnement.
- Permettre aux participants d'enrichir leur répertoire personnel.

CONTENUS INDICATIFS

- Recueil des représentations "Qu'est-ce qu'un conte ?"
- Différences entre conte, fable et récit.
- La structure du conte à travers la découverte du jeu le "Tarot des 1001 contes".
- Exercices pratiques : création de contes.
- Lecture et analyse de contes.

INTERVENANTS PRESENTIS

Lawrence Guillaume, Tussilliq

Jean-Michel Blondeau, CPIE Pays de Bourgogne

PUBLICS CONCERNÉS

Enseignants, éducateurs, animateurs nature, guide de pays...

