

L'association Empreintes
et la Carrière Milwaukee
présentent

Une bouteille à la Mer

Chez les Indiens !

Festival
entre Nature et Culture

PROGRAMME AU DOS !

Viserney

La Carrière

A6 sortie n°23 Bière-les-Semur
Entre Semur-en-Auxois et Montbard

* théâtre * conte * musique
* installations plastiques * land'art

Samedi 27 juin 2015 | 14h 02h

Tout public // PAF : 12€ - 8€ - 6€ // Restauration + buvette // Camping
+ Infos : association.empreintes@gmail.com // 06 66 69 90 93



f Empreintes Environnement Auxois

f La carrière Milwaukee

www.empreintes-auxois.org

graphisme : Rochana Hachem / Flée (21) / 06 58 14 59 11 / rochana.hachem@gmail.com

Empreintes et la Carrière Milwaukée s'associent pour vous proposer la 2^e édition de ce petit festival, entièrement auto-produit « Une bouteille à la mer ». Perchée sur un des monts de l'Auxois, cette ancienne carrière aménagée pour accueillir des événements culturels, ne vous laissera pas de marbre ! La programmation audacieuse et éclectique non plus ! Entre nature et culture, c'est nourrir la rencontre et pour les amoureux (des deux) ... Indiens d'ici où d'ailleurs vous êtes ici chez vous et on vous attend !

PROGRAMME



14h-02h // Installations plastiques in situ

► Les soleils de Cherokee, de Sacha Barbieri et Gaëtan Veber

Installation / Technique mixte // La sève est le soleil des indiens

► L'oiseau blanc, d'Edith Basseville

Sculpture - installation / Technique : Acier, fil de fer, volants de badminton

Depuis toujours, l'Homme désire, tel un oiseau, s'élancer avec légèreté dans les airs et voler... Malheureusement, son destin est tout autre car n'ayant pas les attributs de ces vertébrés tétrapodes ailés, ce rêve n'est finalement que cauchemar... Cette sculpture - installation, entre apesanteur et gravité, représente et questionne, de manière sensible et symbolique, un des plus vieux rêves de l'humanité.

14h-02h // Expérimentations sauvages

► Land'art sur la Lune

Donnez libre court seul ou en famille à votre sensibilité, votre créativité et votre dextérité, avec pour seul matériau la pierre. À l'image d'artistes comme Goldsworthy ou de Nils-Udo, à l'image de certaines pratiques populaires, rendons un hommage artistique à la nature et à l'Homme.

► Pas à pas, de Mikaël Fauvel

Parcours - installation / Technique mixte / Participatif

Des mots choisis, des définitions, des expressions populaires, des images à voir, des espaces à créer et un fil qui relie. Une illusion de dialogue dans un espace à habiter. Une dispersion ou une unité ?

15h30-18h // Spectacles tous publics

► 15h30 // Contes d'été, par la compagnie les Os bleus

Il y avait une fois une conteuse et des poèmes et des comptines et de gros livres pleins d'histoires. Il y avait une fois une conteuse des quatre saisons. Partout s'arrête la conteuse, son carrosse et sa baguette. Cric, une malle et quatre loupottes pour la Fée-Marraine. Crac, un montage de comptines, contes et poèmes. Croc, Les Contes d'été pour le Croque Mitaine.

► 17h // La machine à remonter le vent, par la compagnie Venturi

Le temps d'une brise, un inventeur dévoile les étapes d'une découverte fondamentale : L'existence d'un tunnel chronologique entre le temps qu'il fait et le temps qui passe ! L'exploration de ce tunnel nécessite l'intervention d'un pilote volontaire qui, au péril de son âge, partira à la recherche du vent perdu. Dans une effusion d'images et de jeux de mots, la démonstration oscille entre le génial et l'absurde. Entre théâtre forain et conférence déglinguée, ce spectacle transporte le public vers des connaissances exotiques.

18h30 // Entre-actes

► Le son des flacons, par Benoit Kilian, batterie et Yohann Piovoso, clavier et voix

Musique improvisée tendance jazz free et dégustation de vins naturels.

Une soirée humide et chaude à la fois, un sous bois, un ananas rôti ! Une ligne droite qui s'épaissit, toutes les lectures sont bonnes, la structure du vin comme ce qu'il nous évoque...

Un pont entre vins différents et musiques pas pareilles.

21h-23h // Concerts

► L'esprit du lieu, par Christine Bertocchi (voix), Sonia Masson (voix et poésie),

Michaël Santos (Beatbox) et Didier Petit (voix et violoncelle)

Solo, duo, trio, quator. Complexe de propositions décomplexées.

PAF

participation aux frais

Festival entier 14h-02h « adulte » : 12 € et +

Festival entier 14h-02h « enfant + 8 ans / jeune - 18 ans » : 8 € et +

Concerts seul 20h - 02h « adulte » : 8 € et +

Concert seul 20h - 02h « enfant + 8 ans / jeune - 18 ans » : 6 € et +

Festival gratuit pour les moins de 8 ans